setba FUNDACIÓ

SETBA JOVE 2016

IX EDICIÓ

setbo

SETBA JOVE

IX EDICIÓ

de l'01.07.2016 al 09.09.2016

A la Fundació Setba estimem molt el *Setba Jove*, i no en va, ja que és el més veterà, el primer projecte dissenyat per nosaltres quan encara no érem Fundació.

Des d'un bon principi, i parlo de l'any 2007, vaig tenir clar que Setba dedicaria una exposició anual a l'expressió artística dels més joves.

El primer *Setba Jove* va veure la llum la tardor de 2008. Any rere any, hem anant millorant la mostra. I també en totes les edicions, que amb la d'enguany ja són nou, hem comptat amb la inestimable col·laboració d'entitats públiques i privades que han cregut en aquesta iniciativa.

Des de l'edició passada el projecte s'ha reinventat. *Setba Jove* ha pres el format de concurs, amb unes bases que s'han difós per tota Catalunya, arribant tant a escoles i facultats universitàries, com a plataformes de difusió digital. Amb gran sorpresa hem comprovat que ens hem fet ressò fora del nostre país. Això vol dir que arreu, tenim artistes emergents que volen mostrar les seves obres i aquest potencial no el podem deixar perdre.

Actualment, i per segon any consecutiu, els artistes seleccionats compten amb un al·licient afegit, la possibilitat real de passar a formar part de les col·leccions privades de dos col·leccionistes de gran prestigi al nostre país: Lluís Bassat i Ernesto Ventós.

Setba Jove seguirà amb més novetats el 2017 i en els anys que vindran.

Darío Olaortua
President de la Fundació Setba

La novena edició de *Setba Jove* arriba amb novetats. En primer lloc, hem canviat les dates, de setembre a juliol.

Aquest canvi no és arbitrari, hem volgut que l'exposició s'emmarqui dins la iniciativa ART NOU/ PRIMERA VISIÓ, que té per objectiu convertir Barcelona en l'epicentre de l'art jove, amb exposicions i activitats a galeries, museus, centres d'art i fundacions com la nostra.

Setba Jove vol ser un punt de partida per a l'artista jove que comença en el món professional de l'art. Volem ajudar-lo en les seves primeres passes, comprant-li l'obra i assessorant-lo en aquesta primera etapa. Per aquest motiu, i per segon any consecutiu, Lluís Bassat i Ernesto Ventós visitaran l'exposició amb la intenció d'adquirir obres per a les seves respectives col·leccions.

En l'edició 2015, Bassat va comprar dues fotografies d'Andrea Torres i una obra de Laia Sala es va incorporar a la colección olorVISUAL. A més a més, Torres ha estat fitxada per una galeria barcelonina i Adrián Espinós, un altre dels artistes de la convocatòria passada, va guanyar un dels premis de la fira SWAB 2015. Això ratifica la qualitat de la selecció que fem des de Setba i que no ens falla "l'olfacte artístic".

Setba Jove és també un indicador de les tendències actuals i del llenguatge triat pels artistes novells. En aquesta edició, prima la fotografia sobre les altres modalitats.

La Fundació Setba incorporarà a alguns d'aquests nous valors als nostres projectes artístics. *Setba Jove* vol ser molt més que una primera exposició col·lectiva, vols ser una mà estesa en el camí d'aquests nous artistes i un referent en aquest punt de partida.

Cristina Sampere
Directora de la Fundació Setba

Maria Coma

Barcelona,1991

S/T, 2014
Captura i impressió digital
26 x 38 cm

Lucía del Castillo

Las Rozas de Madrid, 1992

Óxido II, 2016
Impressió digital
100 x 149,8 cm

Jonas Delgado

Los Dolores (Murcia), 1988

Chicken, 2016
Oli s/tela
50 x 50 cm

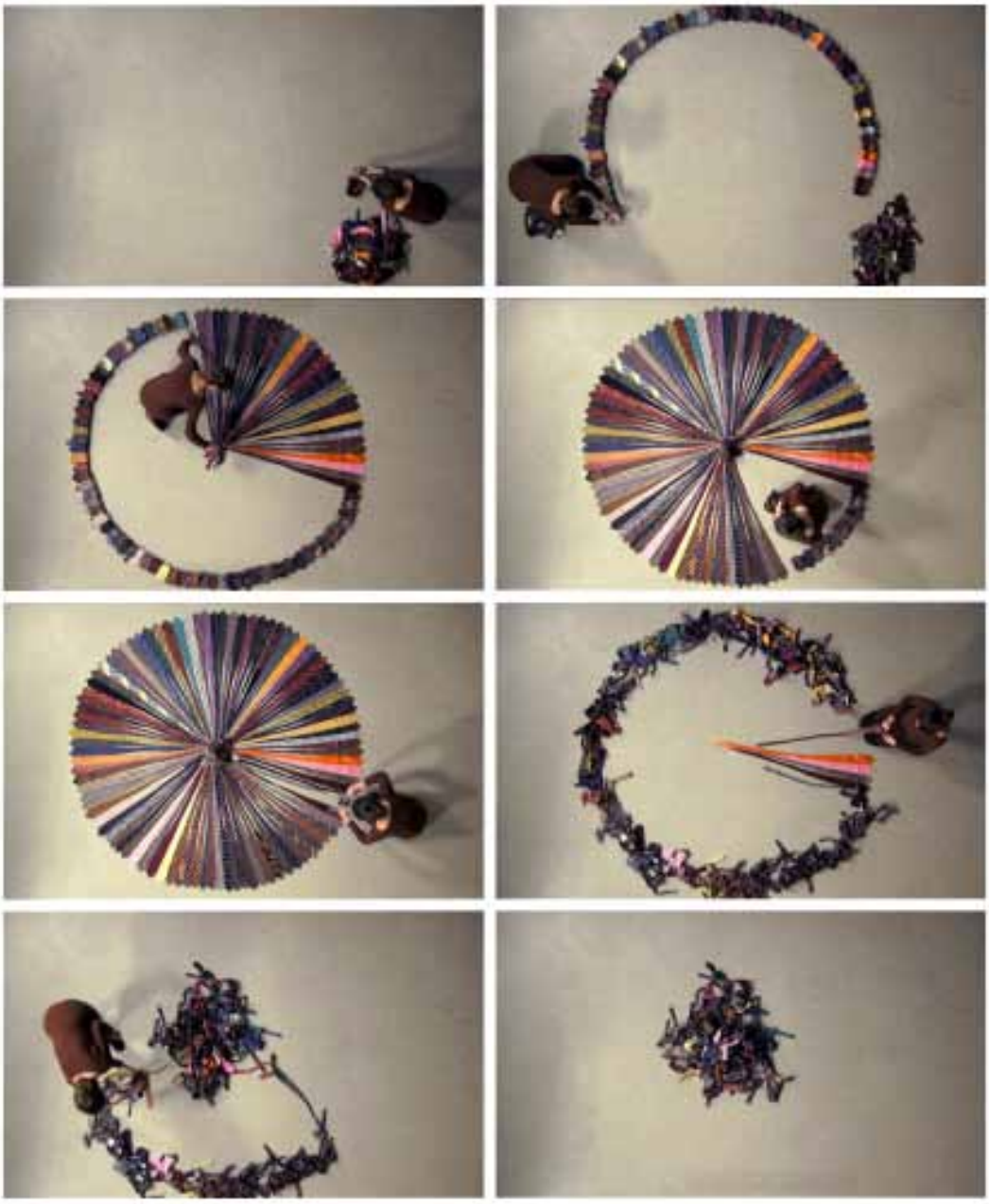
Adrià Gamero

Olot (Girona), 1988

Impossible de domesticar 01, 2016
Xilografia i bolígraf
37 x 51 cm

Ester Gandía Martínez

Almansa (Albacete), 1990



(de)construcción, 2015
Videocreació
Durada: 4’ 8”

Juan David Henao Grisales

Medellín (Colòmbia), 1987

De la serie *Objeto Etnológico,* 2015
Ceràmica
19 x 38 x 38 cm

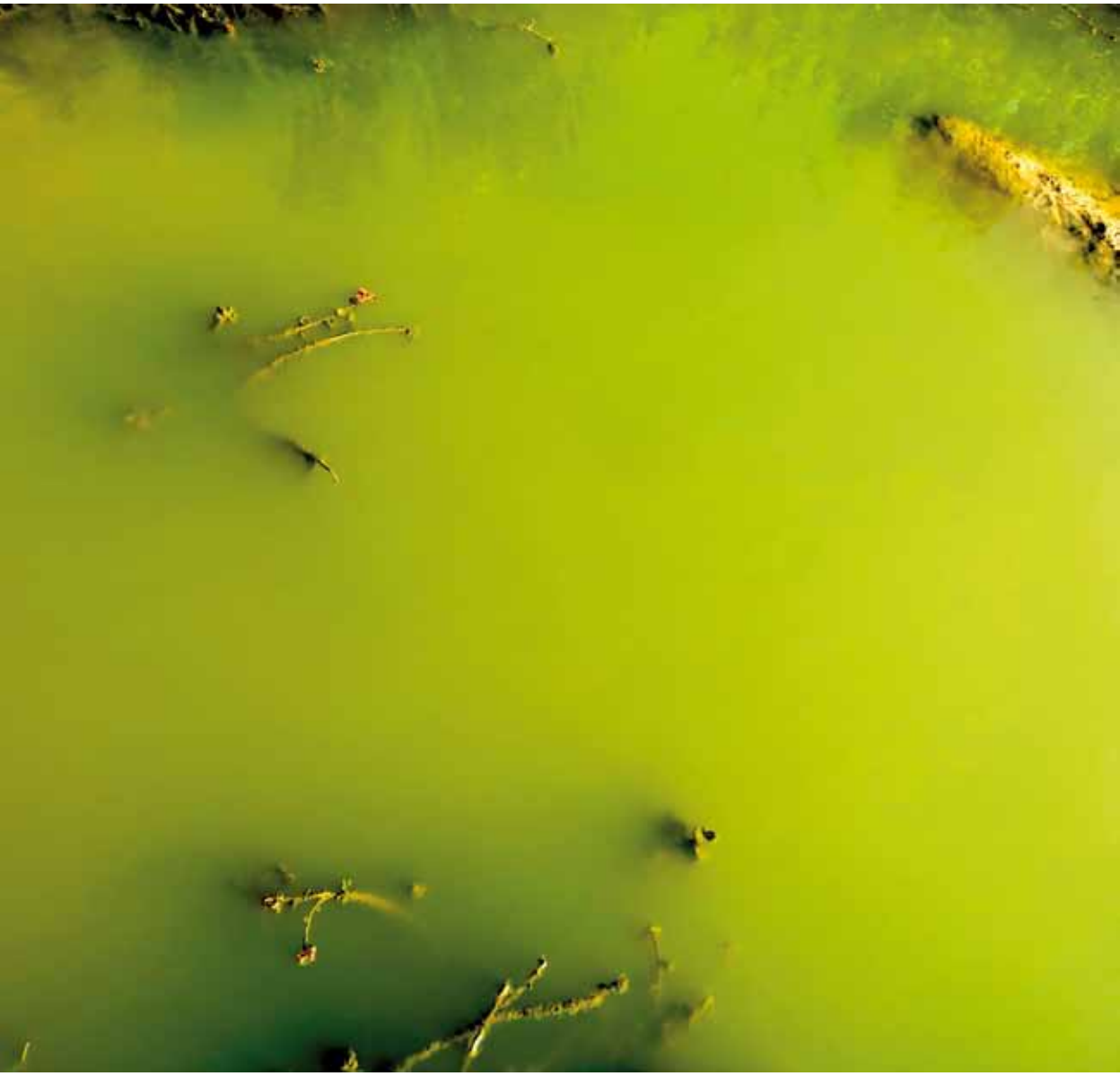
Manuel Jurado Garrido

Córdoba, 1987

Carrara, 2015
Mixta
15 x 61 x 61 cm

Alessandra Miranda

Chile, 1990



Cuatro Estratos. Extracto, 2016
Fotografia digital
100 x 100 cm

Katarzyna Pacholik

Lodz (Polònia), 1990

Transiciones IV, 2016
Impressió digital
100 x 150 cm

Jesús Parras Chica

Torredelcampo (Jaén), 1993

Réfugié III, 2016
Acrílic s/tela
100 x 100 cm

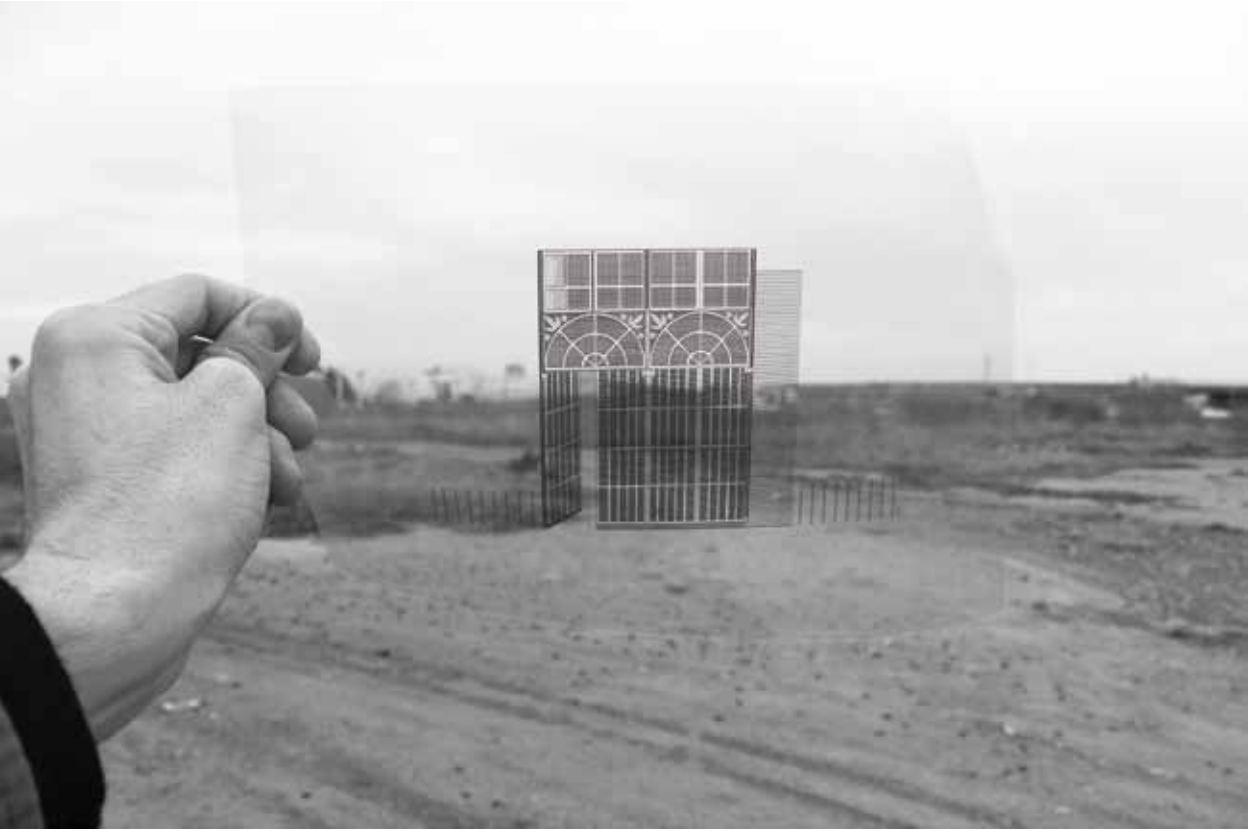
Núria Pons Pérez

Maó (Illes Balears), 1994

Endekhomenon, 2016
Mixta
100 x 132 cm

Eduardo Ruiz

Sant Boi de Llobregat, 1990



Europe's II, Europe landscape, 2016
Impressió fotogràfica
100 x 100 cm

Editor: Fundació Setba
Comissària exposició: Cristina Sampere
Coordinació i documentació: Carla Camacho

Disseny i correcció: Rosor Foret
Impressió: LV Grupo Gráfico y de Comunicación

ISBN 978-84-608-9136-9
Dipòsit Legal B 14467-2016

Barcelona 2016 ©
La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i/o préstec, resta rigorosament prohibida sense l'autorització escrita de l'editor i estarà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

FUNDACIÓ
CARMEN & LLUÍS
BASSAT

colección olorVISUAL

monólogo

setba
setba
setba